



A close-up photograph of a person's right arm and shoulder. The person is wearing a grey tank top. A large, detailed tattoo covers the upper arm and shoulder area. The tattoo depicts a complex, multi-headed and multi-limbed creature, possibly a dragon or a deity, rendered in a traditional style with black outlines and shading. The background is dark.

TATOUAGES ET CONSCIENCE QUANTIQUE
.L'alchimie de la transformation

www.nicolasyede.fr

Par Nicolas YEDE
*Tatoueur Neoviking
Thérapeuthe
Vulgarisateur
Energéticien
Peintre coté certifié*

*Instagram@nusfeo
Tiktok@moseodnusfeo
tattoo@nicolasyede.fr*



DÉCOUVERTE DE MON PROCESSUS DE TRAVAIL

*

Dans le monde du tatouage, ma méthode et mon travail sont souvent considérés comme singuliers, voire atypiques. Certains les trouvent même perturbants ou incompréhensibles. Je reconnais que mon approche peut sembler relever de la science-fiction pour les non-initiés. Il est important de souligner que je ne prétends en aucun cas être un bon tatoueur. En effet, la qualité de mon travail ne se résume pas à une banale maîtrise technique rudimentaire, car l'art a maintes fois prouvé que la créativité ne se mesure pas à cette finesse. L'art est une oreille portée vers l'infini existant, ayant le pouvoir de transmuter les messages invisibles dans la matière. Cela peut sembler étrange pour certains, mais peut-être n'ont-ils jamais vraiment exploré le domaine de la création.

Mon approche ne se limite pas à l'aspect visuel du tatouage. Ce n'est pas un choix ou une limitation, mais simplement parce que cela ne correspond pas à la personnalité de mon modèle cellulaire. Pour moi, chaque tatouage est une expérience créative et expérimentale authentique que je partage avec mes clients. Mon objectif n'est pas de rechercher une beauté universelle, car cette notion est subjective, influencée par l'éducation, l'expérience et la culture de chacun. Elle varie d'une personne à l'autre, d'un groupe d'individus et même d'un groupe à un autre au sein même de la communauté des tatoueurs.

Il est crucial de comprendre que lorsque je tatoue un client, je ne crée pas un dessin selon mes propres envies. Je conçois le tatouage en réponse aux désirs et aux besoins du client. Cela peut sembler évident, mais cela implique une imprévisibilité troublante, car si le dessin répond à ces besoins qui ne sont pas les miens, où se situe alors la frontière entre ce qui me plaît et ce qui ne plaît pas au client, entre un dessin qui ne me plaît pas mais plaît au client ? Le positionnement n'est pas évident dans la réalité des faits.



Cela signifie également que mes clients doivent être prêts à recevoir quelque chose d'inattendu. Notre identité sociale, construite dès notre enfance, nous éloigne souvent de notre véritable essence. Il est donc essentiel que mes clients soient capables de ressentir ou d'identifier leurs véritables besoins et désirs. C'est là que j'interviens, car mon dessin doit refléter la véritable essence de chaque client, unique dans l'existant.

La première étape de ce processus peut être déstabilisante pour moi, car elle s'oppose naturellement aux limites imposées par le mental : le contrôle. Mon mental voudra contrôler et intellectualiser le dessin que je vais créer. Si je le laisse faire, c'est l'échec assuré. On crée avec le cœur, pas avec le cerveau. Je le répète pour tous les créatifs : si vous intellectualisez vos créations, vous n'êtes plus dans la création. Vous êtes dans la mécanique.

Le dessin que je propose peut régulièrement ne pas me plaire, mais cela ne fait que renforcer ma conviction. Pour illustrer, imaginez-vous chez le coiffeur, vous lui faites très confiance et lui dites : "Faites-moi quelque chose de différent de d'habitude, je veux que cela me corresponde vraiment. Lâchez-vous." Il est fort probable que vous soyez surpris ou déçu par le résultat, car étant habitué à visualiser les goûts et objectifs de ce que vous estimez être vôtre, une vision différente de cette version peut être terrible à accepter. C'est une expérience similaire dans ma pratique du tatouage.

En effet, je ne peux pas tatouer n'importe qui. Le client doit comprendre que ce qu'il va recevoir ne correspond pas nécessairement à sa propre vision et peut même répondre à quelque chose en lui qu'il ignorait. C'est là que réside la fascination du processus de création : la résilience.

Lorsque les clients me contactent, je leur envoie un formulaire détaillé à remplir, peu importe leur demande. Si elle est accepté, nous engageons une conversation en direct, par visioconférence ou en personne à l'atelier. J'ai mis en place un protocole de questions qui me permet de comprendre les motivations profondes de chaque client. Car le désir de se faire tatouer émerge toujours du subconscient, comme une réponse à un besoin ou à une problématique intérieure accumulée, organisée de manière sophistiquée par le futur.

Mon processus est simple : comprendre le besoin réel du client, remonter le temps et identifier l'élément créateur de ce besoin, puis visualiser dans le futur les changements visés par cet élément créateur. Le dessin que je propose connecte ce changement, même si le client n'en a pas encore pleinement conscience.

C'est ainsi qu'ils vivent une expérience extraordinaire. En tant qu'individu conscient de mes capacités, je joue le rôle de cette antenne transmettant des informations entre les différents plans d'existence de mon client. Le tatouage devient alors bien plus qu'un simple dessin ; il prolonge un schéma d'évolution très complexe.

Cependant, je comprends que pour beaucoup, il est difficile de saisir quelque chose d'aussi insaisissable que le processus créatif. C'est pourquoi j'ai utilisé des mots simples pour l'exprimer ici. Si la curiosité vous pousse, je développerai ces concepts plus en détail, aujourd'hui au cœur des changements les plus puissants de notre ère moderne, dans les pages à venir.

Ah, peut-être ai-je omis de mentionner un détail ? Je parle bien sûr du style visuel de mon travail, que j'ai baptisé "néoviking". Il s'agit d'une réinterprétation des codes esthétiques nordiques et celtiques. Des cultures ancestrales vues sous un aspect futuriste, agressif, narratif, parfois grouillant de vie. Cette vision est rendue possible grâce au travail prononcé des volumes et des courbes, adaptées à la forme du corps de son porteur.

Parfois aux confins de la cybernétique ou du minéral, ces tatouages ne se contentent pas d'être de simples créations artistiques. Ils sont plutôt des armures ésotériques, révélant les profondeurs de l'âme de leur porteur. Chaque ligne, chaque motif, raconte une histoire, fusionnant l'ère mythologique avec la pulsation contemporaine. C'est une transformation du corps en un véritable temple vivant, chargé de significations profondes.

En somme, ces créations vont bien au-delà du simple esthétisme. Elles deviennent des symboles, des extensions de l'âme et de l'esprit de ceux qui les portent, transcendant ainsi les frontières du visible pour plonger dans les flots de l'essence humaine.



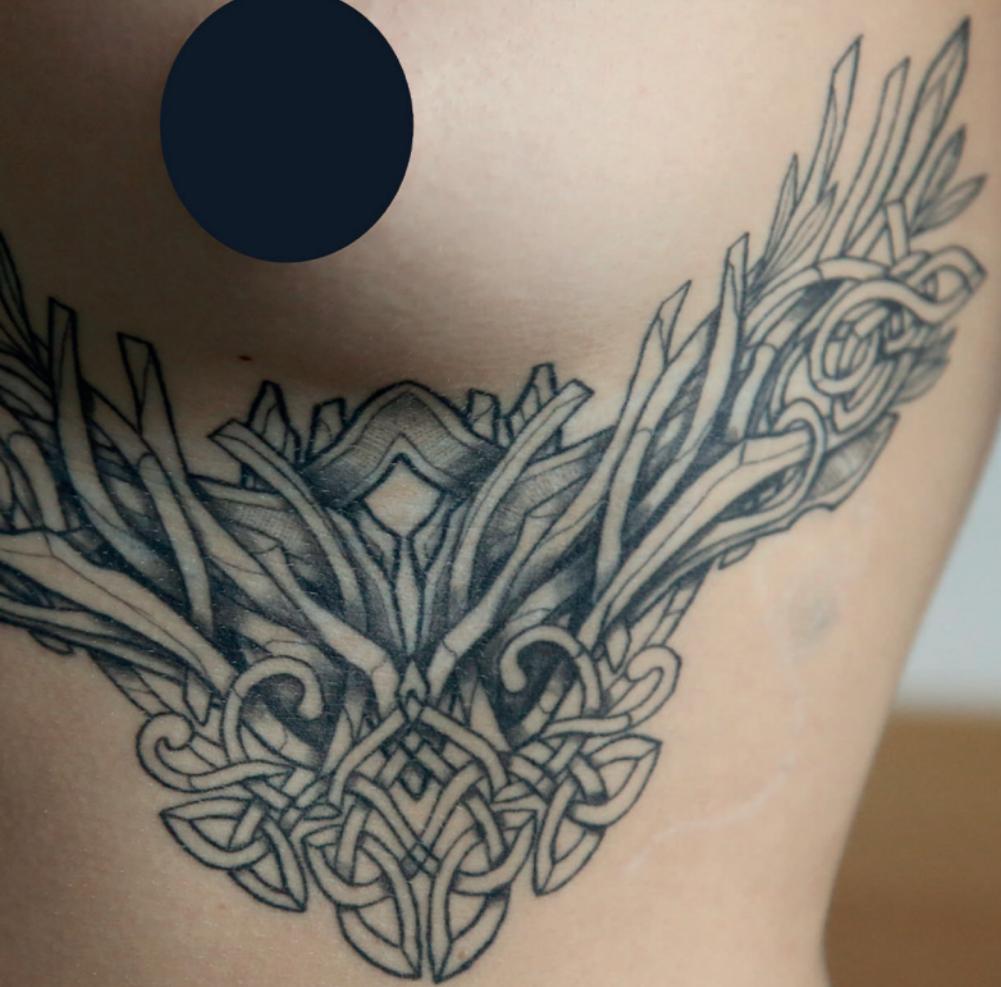












INTRODUCTION DE L'INVISIBLE AU QUOTIDIEN JUSQU'AU TATOUAGE

« L'intégration de l'invisible dans notre vie quotidienne, jusqu'à même son expression à travers l'art du tatouage, révèle une facette souvent négligée de notre existence. »

Certains d'entre vous auront suivi dès les premières lignes : ma pratique du tatouage est essentiellement liée à l'énergétique. Ce terme, énergétique, vulgarise la capacité à manipuler la matière et le vide quantique de l'information par le potentiel de la conscience. Ces termes peuvent sembler un peu rudes, mais je tiens à préciser que ce livret n'a pas pour vocation de détailler des expériences scientifiques, mais plutôt de présenter mes méthodes au sein du monde du tatouage. Par soucis de lecture, je ne pourrais pas appuyer toutes mes explications par des exemples de recherches et d'expérimentations, ni les simplifier davantage. Je vous invite simplement à envisager les possibilités qu'offrent de telles perspectives.

Rappelons-nous que ce sont des informations ; libre à vous de les interpréter comme vous le souhaitez.

LE MONDE DERRIÈRE L'ILLUSION DE LA MATIÈRE

*

Concernant le tatouage, j'estime crucial de rappeler que l'énergétique est au cœur de sa pratique depuis des millénaires. Dans notre civilisation actuelle, cela remonte à environ 4000 ans. Le tatouage avait alors diverses fonctions, liées à la religion, à la protection, à la médecine, à la spiritualité, et donc à l'énergétique ou aux sciences spirituelles, voire même à la science de la conscience quantique. Avant d'expliquer mes méthodes, il est important de faire un rappel des connaissances, surtout si comme moi vous avez suivi un cursus scolaire classique. Les informations que je vais présenter seront denses, alors ne soyez pas surpris si vous vous sentez égaré. En milieu scolaire, on nous enseigne que l'atome est constitué d'un noyau composé de protons et de neutrons, entouré d'électrons. Ce noyau, solide, forme la base de toute matière dense autour de nous. Cependant, dans les années 90, une découverte majeure a bouleversé le monde scientifique. Cette découverte fut tellement importante qu'elle déséquilibra toute la science moderne à elle seul et remis en cause deux cents ans de croyances scientifiques.

Il faut savoir qu'avant cette découverte, nous n'avions pu observer et validé la composition du noyau d'un atome. Les outils d'obersvation et d'analyse étant plus performant par la suite, ils nous ont permis de découvrir que le noyau d'un atome n'est pas fait de matière, mais composé à 100 % d'énergie. Pour vous donner une idée de l'importance de cette information, cela signifie que tout ce qui nous entoure n'existe pas réellement. Du moins, pas comme nos yeux nous le montre. Les sciences contemporaines s'accordent à dire que ce que nous percevons comme de la matière est en réalité de l'énergie structurée par une conscience collective. C'est un changement radical dans la pensée occidentale, bien que les peuples indigènes détiennent cette connaissance depuis des siècles et savent l'utiliser dans leur quotidien.

Il est important de comprendre que la science observait auparavant l'atome en tant que matière, sans considérer son aspect d'interférence énergétique. L'expert en biologie épigénétique Bruce Lipton explique que l'interférence est l'interaction produite entre des atomes via leurs ondes, sachant qu'il n'y a rien de physique entre eux. Ces interférences se présentent comme des ondulations émises par les atomes tout autour d'eux. Ces ondulations sont des informations qui se propagent comme un sonar. C'est ce que l'on appelle le champ, comme mentionné précédemment. Pour comprendre la complexité de cette information, imaginez une forte pluie s'abattant sur un étang. Ici, nous ne nous intéressons pas aux gouttes de pluie représentant les atomes, mais à toutes les ondulations qu'elles créent à la surface de l'eau. Toutes les vagues issues de ces ondulations interagissent les unes avec les autres et se propagent sur toute la surface de l'étang. Chaque atome émet une vibration d'information à ses voisins, qui à leur tour ajustent ou modulent la leur en fonction de celles qu'ils reçoivent des autres. Imaginez maintenant ces quantités infimes d'informations échangées en permanence autour de vous, répondant de manière coordonnée !

Ainsi, chaque atome est de l'énergie, et le vide quantique, ou champ quantique, est un monde d'informations où une constante d'information non aléatoire transmise par l'énergie globale. Ces informations ont été rendues possibles grâce aux nouvelles sciences modernes apparues en 1930, appelées physique quantique. Je souhaite m'appuyer sur ces bases pour expliquer mes méthodes en tant que tatoueur. Oui, nous sommes toujours à explorer le domaine du tatouage.

La science a également prouvé que la conscience, la pensée, sont une expression du champ. Nos pensées se diffusent à travers ce champ, modifie le comportement des particules autour de nous et même notre propre ADN. En médecine, nous observons l'activité cérébrale en plaçant des capteurs sensibles à l'activité électrique sur la tête du patient (un électroencéphalogramme). Le fait de capter l'activité du cerveau de l'extérieur du crâne montre que nos pensées se propagent au-delà de notre corps. Ainsi, la conscience d'un individu se reflète dans le champ tout autour de lui, façonnant ainsi la matière et la structure de son ADN en fonction de la nature de ses pensées. C'est une notion puissante. Nous avons la capacité de changer le monde qui nous entoure simplement par notre vision de celui-ci.

GUÉRISON ET RÉSONANCE ÉNERGÉTIQUE

*

D'ailleurs, avez-vous remarqué à quelle vitesse nos pensées deviennent réalité de nos jours ?

Nous vivons actuellement la fin d'un grand cycle. La planète a récemment modifié sa fréquence vibratoire, c'est-à-dire la fréquence temporelle à laquelle dansent les particules du champ quantique. Ceci entraîne une accélération du changement, que nous pouvons tous observer à travers les conflits et le chaos qui règnent dans notre monde. Tout s'accélère, et nos pensées ont un impact plus fort que jamais sur notre vie et celle des autres. Ceci est un fait. J'aurais aimé vous parler des études qui ont mis en avant la prédictibilité de ces cycles grâce au comportement solaire, ainsi que de leur impact et des bouleversements futurs que nous vivrons. Cependant, cela nous éloignerait probablement du sujet principal. Néanmoins, j'observe un lien tangible entre l'augmentation de ma clientèle et le pic d'apparition mondial de nouveaux individus sensibles dans la finalité de ce grand cycle actuel.

Je ne peux ignorer qu'il est très difficile pour les scientifiques d'avancer sans tenir compte de l'aspect spirituel. La réduction quantique et l'expérience des fentes d'Young ont démontré que la conscience de l'observateur modifie le résultat ou l'interprétation des mouvements des particules. La conscience modifie ainsi vraiment le comportement des particules et donc la matière.

Les scientifiques du déterminisme, qui soutiennent que tout ce qui arrive dans notre espace-temps, notamment dans le futur, est parfaitement déterminé par le principe de causalité, ne souhaitent pas remettre en cause les anciens fondements scientifiques car cela rendrait leur modèle incomplet. Selon eux, l'univers serait un long scénario ficelé où tout se déroule comme prévu, sans possibilité d'évolution ou de choix pour l'individu. Nous savons aujourd'hui, et vous aussi, que cela ne correspond pas à la réalité.

Les nouvelles sciences s'orientent plutôt vers un modèle à dimensions multiples qui s'entremêlent et créent un univers de possibilités, évoluant grâce

à la conscience collective. L'univers est un "terrain de jeu" pour l'évolution de la conscience et un environnement qui évolue en fonction de cette dernière.

Dans la suite de ces explications, je vais m'appuyer sur les recherches et les théories du chercheur français Philippe Guillemant. Vous avez certainement déjà entendu parler et vécu des synchronicités. Les synchronicités ne doivent pas être confondues avec les coïncidences ou les probabilités du hasard. Les synchronicités se manifestent par l'apparition répétée de phénomènes qui apportent un sens. Tellement de sens que cela renforce l'improbabilité de la "coïncidence". Prenons un exemple personnel. L'année dernière, je souhaitais acheter une voiture. Comme je le fais souvent lors d'un achat important, j'ai passé plusieurs mois à me renseigner. Je savais précisément le modèle que je voulais, à quel prix, dans quel état... Deux annonces sur internet ont retenu mon attention. J'ai contacté les vendeurs pour obtenir des informations et convenir d'un rendez-vous pour voir le véhicule. Mais cela ne s'est jamais concrétisé. Soit ils oubliaient de me répondre, soit il y avait un imprévu, soit nous n'arrivions pas à synchroniser nos agendas... et les voitures finissaient par être vendues entre-temps. Face à ces échecs, j'ai fini par abandonner. Quelques semaines plus tard, je me rends dans mon lieu de travail en ville (avec une certaine difficulté, précisons-le), et par simple curiosité, j'ouvre leboncoin. Et là, surprise ! Une annonce venait d'être postée dans ma ville, à l'instant, pour le véhicule exact que je recherchais, dans une finition supérieure et au prix que je recherchais ! Une heure plus tard, je testais le véhicule et finalisais l'achat. Cet achat à la fois laborieux et très évident a été rendu possible par une construction du futur que nous allons étudier par la suite.

Bien sûr, je ne prétends pas qu'une synchronicité vise uniquement des apparitions qui élèveront le niveau de conscience dans un feu d'artifice, mais le fait que nous comprenions le fonctionnement de l'univers nous permet de le manipuler à notre avantage, en créant des opportunités qui rendent la vie beaucoup plus fluide grâce à des événements trop étranges pour être des coïncidences. Mais comment ce phénomène est-il possible ?

Nous avons vu que notre conscience et nos pensées peuvent modifier la réalité qui nous entoure. Selon les théories, la possibilité de créer ces synchronicités s'explique par le fait que nos intentions, notre état d'esprit, peuvent causer des effets futurs qui deviennent à leur tour des causes d'effets présents. Comment le futur peut-il avoir un impact sur le présent ?

Imaginez que nous sommes jeudi soir et que vous êtes tranquillement installé dans votre canapé, à évacuer votre journée de bureau. Votre plus proche parent vous appelle et vous demande en urgence de venir demain le récupérer à l'aéroport. Vous n'êtes pas encore aller le chercher, ni parti de chez vous, que ce futur non réalisé est déjà en train de modifier votre présent. Cette demande est précipitée et requiert une organisation urgente ! Maintenant imaginons que ce proche parent vous appelle et vous demande de venir le chercher à l'aéroport, non pas le lendemain, mais dans un mois. On a le temps ! Vous avez le temps de voir loin et de vous organiser. Vous êtes plus flexible car la trame temporelle semble distante. Vous avez le temps de constuire la possibilité d'aller le récupérer à l'aéroport. Néanmoins, cette annonce d'une possibilité d'événement à un impact sur votre présent, mais moindre que dans la situation précédente. Nous irons probablement chercher notre proche à l'aéroport. Cependant, ce futur n'est pas figé à 100 %, car des imprévus peuvent toujours survenir, en fonction par exemple de la probabilité élevée ou non d'aller le chercher par nous-mêmes. C'est ce qu'on appelle en physique quantique de l'indéterminisme : la densité.

Dans le premier cas, l'urgence rend le futur peu probable. Dans le second cas, nous avons le temps de nous organiser, rendant le futur plus probable. La densité est une densité d'informations qui découle de l'indéterminisme macroscopique. Tant qu'il existe différentes possibilités de parcours et de comportements qui peuvent perturber ce futur, cet indéterminisme est présent. La densité est alors faible. À l'inverse, la densité est élevée si ce futur est inévitable, ferme et bien défini. Cette densité vibre en parallèle avec notre densité de conscience. En d'autres termes, plus nous portons notre conscience sur nos actions, plus il y a de chances qu'elles se réalisent. Il est moins probable de concrétiser un projet immédiat que si nous avons le temps de nous projeter sur un événement futur.

Ainsi, nous observons que le futur et le présent proposent des lignes temporelles qui vont varier selon l'action et le choix, ou non, du libre arbitre, lui-même lié au niveau de la conscience. Observons le présent comme le moi, et le futur comme le soi. Le moi est un système de conscience qui fonctionne sous les aspects de la double causalité, que sont l'observation (agissant dans le présent) et l'intention (agissant dans le futur). Ce dernier fonctionne en recevant des informations du soi par le biais de l'excitation du vide, comme les synchronicités par exemple (mécanisme de réduction d'état décrit par le physicien Roger Penrose et le médecin Stuart Hameroff). Le soi oriente la ligne temporelle du moi en agissant directement sur sa finalité par la densification de futurs privilégiés par le soi. En d'autres termes, pour que les futurs du soi soient réalisables, il faut au préalable que le moi s'oriente beaucoup vers cet espace-temps du soi, que les deux lignes temporelles se croisent à un moment donné. Le soi propose beaucoup de futurs possibles de par sa faible densité, mais le risque est que ces futurs ne soient pas réalisables si le moi perd son libre arbitre en ne faisant aucun effort pour élargir les possibilités qui s'offrent devant lui. Le moi et le soi peuvent alors, dans ce cas, se déconnecter. L'individu confond le moi et le soi et les intentions du moi deviennent illusoires : c'est le conditionnement. Cela signifie que le fait de ne pas faire évoluer sa conscience va nous priver des opportunités qui nous feront évoluer dans la vie et nous rendre heureux.

Ces phénomènes de rétrocausalité et de théorie expliquent que la densité des informations dans le vide quantique répond à une hiérarchie de multidimensionalité et de niveaux dans lesquels les informations s'échangent. Notre monde et notre esprit sont identifiés par le moi, qui vit sur cette vibration espace-temps que représente le champ quantique de notre planète et de notre univers. Ces nouvelles théories s'accordent pour dire que le soi représente notre conscience évoluant sur un niveau différent de celui de la conscience du moi, de notre monde physique. Le soi est une réponse quantique au futur du moi, évoluant sur un système d'information différent de notre ligne temporelle. Je vais faire plaisir à certains : en spiritualité, ce soi serait l'équivalent de l'âme, évoluant sur un plan dimensionnel différent du nôtre où l'espace et le temps sont très différents de ceux de notre monde physique.

Dans toutes les cultures spirituelles de l'humanité, il est toujours question

d'évolution de la conscience pour se rapprocher de notre âme et du divin (ou la source) représenté en sciences par le champ quantique. Ainsi, l'élévation de conscience permet de se rapprocher des futurs possibles qui s'offrent à chacun selon les besoins de son âme. Le moi use du libre arbitre et de choisir d'exciter les futurs possibles en communiquant avec l'âme, le soi, pour demander en retour des possibilités qui iront dans son sens et se manifesteront par une excitation du vide, que certains appellent des signes, des messages d'anges, des synchronicités, des guidances...

Des chercheurs avant-gardistes comme le génie de l'épigénétique Bruce Lipton ont réussi à mettre en évidence le lien entre nos molécules et notre conscience, un lien invisible qui rend nos cellules identitairement liées et non local. Cela signifie que si nous prenons des échantillons de vos cellules et les expulsions partout sur la planète, ces cellules dispersées continueront à être connectées à votre conscience et réagiront toutes, où qu'elles soient, en même temps et de la même manière aux stimuli que vous serez en train de vivre. Ceci ne découle pas de mon avis personnel, mais a été prouvé au travers de différentes expériences.

Toutes ces informations sous-entendent alors que nous pouvons agir sur n'importe qui, quelque soit la distance qui nous sépare. Nous avons pu prouver à ce jour l'efficacité des prières sur les personnes en rétablissement de santé, ainsi que les soins à distance des magnétiseurs. Ici de mon expérience personnelle, ayant vécu des centaines de cas similaires, je ne peux qu'aller dans ce sens.

LE TATOUAGE, UN OUTIL DE TRANSFORMATION

*

Ainsi, nous avons observé que le monde atomique réagit de concert à la structure de nos pensées et la façon dont nous pouvons choisir d'élever notre conscience pour se rapprocher de ce qui semble constituer le soi, l'âme, c'est à dire notre conscience supérieure, celle qui a connaissance des avenir possibles, voire déjà tous réalisés. Il devient donc évident qu'il est possible, grâce à ce champ d'information appelé champ du vide ou vide quantique, de modifier le futur, ou d'agir sur le présent grâce au futur, en élevant sa conscience pour se sensibiliser aux infimes mouvements et excitations existants en permanence dans ce vide quantique. Cela tombe bien, car c'est justement l'une de mes capacités naturelles !

Le domaine énergétique où je travaille repose donc sur la manipulation des champs d'informations du vide quantique qu'il y a autour de nous. Car oui, ce champ est absolument partout, palpable, et applicable dans tous les domaines et même le tatouage. De nombreux individus sont naturellement sensibles à l'excitation de ces informations par diverses méthodes : clairvoyance, clairaudience, clairsentience... Le cerveau dispose de nombreux moyens pour analyser et traduire ces informations dans un langage qui nous est propre et compréhensible à chacun. Pour les autres, bien sûr que cela s'apprend ! Connaissez-vous les neurones présents dans notre cœur et la fréquence de son champ électrique en communication avec le cerveau ? Voilà encore un grand sujet dont nous n'aurons pas l'occasion d'aborder ici et que je vous invite à découvrir.

J'ai eu la chance de vivre une éducation particulière, entre deux continents, où j'ai baigné depuis toujours dans ce monde énergétique, et dans des choses, des possibilités, qui, je pense, placeraient n'importe quel curieux dans le déni le plus total, même devant le fait de cette vérité absolue.

J'ai ainsi pu élargir ma vision pendant plusieurs décennies, gagnant en précocité sur ma maturité et la compréhension des possibles et existants. Cela m'a permis de comprendre et de trouver ma place rapidement. Je sais que, pour ma part et je vous le partage, je suis arrivé dans ce monde pour distribuer un certain nombre d'informations et partager une vision globale contribuant à l'amélioration de la sagesse collective. L'une de mes capacités psychiques est ce qu'on appelle la clairconnaissance. Je reçois en permanence, et sans effort, du savoir, des techniques, des connaissances, et je sais identifier immédiatement si ces dernières sont une vérité absolue ou non, si elles seront altérées ou évolueront avec ma conscience et quels peuvent être leurs buts dans ce monde.

C'est pourquoi, déjà tout petit, dans mon adolescence, j'avais déjà connaissance de nombreuses théories de physique quantique, d'astrophysique, de sciences mécaniques, de biologie, la réalité de l'espace-temps, de l'âme, de la non-matière, l'évolution des civilisations, les inventions futures.... qu'aujourd'hui seulement les scientifiques envisagent pour certains et ont réussi à prouver pour d'autres après des décennies d'études et recherches dans leurs laboratoires. Ainsi, je peux me réjouir d'avoir une grande capacité à voir avec globalité ce qui compose l'univers et le non-existant, et de prendre un grand recul dont je fais bénéficier tous mes clients et ceux qui demandent mon conseil. Sachez que le fait de savoir naturellement des informations complexes et dans une certaine vérité, pas toujours vérifiables à l'instant T, peut être totalement intolérable pour beaucoup. Il leur est totalement inacceptable qu'une personne puisse avoir accès à des informations qui les concernent et qu'ils ne peuvent pas voir par eux-mêmes. Le mental peut créer des barrières extrêmement puissantes et violentes. C'est donc toujours avec parcimonie que nous distribuons ces informations.

Ceci est la partie invisible de mon travail. Celle qu'il y a derrière toutes les tâches que j'effectue dans mes tatouages auprès de mes clients. Elle ne requiert aucune croyance ou expérience de la part de mon client dans ce domaine. Je ne cache pas qu'un client ayant effectué un travail de conscience approfondi en amont pour se rapprocher du soi, va très très très grandement me faciliter l'accès à l'ensemble des informations du vide le concernant, et naviguer sur les différents plans espace-temps. Aussi, c'est pourquoi j'insiste sur le fait que le

tatouage est plutôt une excuse, ou une certaine finalité matérielle. La partie émergée de l'iceberg. La partie invisible prend racine dans ce monde de matière sous cette forme. Et je n'ai pas peur de dire que le tatouage n'est pas l'objet réel de la demande du client, même si d'un premier abord c'est l'impression qui semble en chacun. Cela enclenche toujours quelque chose derrière, consciemment ou non, qui est immense et si magique à la fois (Nous avons vu précédemment que l'art est l'écoute envers l'univers. La magie, ici, serait l'attention que l'univers porte envers nous-même).

Nous avons aussi ensemble observé précédemment, la quête du moi vers le soi. Nous savons que le moi est capable de se transfigurer lorsqu'il fait confiance et s'oriente vers la connaissance que possède le soi. Que nous grandissons quand nous réalisons que la personnalité que nous avons construite est certainement fictive, issue d'une construction de l'enfance pour s'insérer et vivre en harmonie dans notre sécurité sociétale. Puis, celle qui est inscrite dans notre patrimoine cellulaire et notre conscience supérieure, qui est un individu tout à fait différent. Si peu de gens y parviennent dans notre société, c'est parce que, d'une part, ils ne disposent pas de l'éducation leur apportant ces connaissances, mais surtout que notre société fait tout pour les maintenir dans ce conditionnement : croire qu'ils sont réellement cette personnalité fictive. Croire que les besoins du moi sont des demandes profondes et réelles du cœur, sincères et allant dans leur sens. Ce qui est évidemment tout le contraire.

C'est ce que nous observons dans 80% à 90% des tatouages qui sont réalisés. Cette population ne sait pas visualiser leur tatouage grâce à la communication du moi avec le soi, mais par le biais du commandement supérieur de leur identité fictive : le moi et le mental. Oui, vous avez compris : au moins 90 % des personnes tatouées ne se font pas tatouer pour elles-mêmes, mais pour les valeurs de la société et de leur identité fictive. Il leur est bien entendu totalement impossible de le réaliser, tant que la dissociation du moi et du soi n'a pas été enclenchée dans leur vie. Le mental possède le contrôle total et compte bien garder l'individu dans ce comportement "d'Homme machine".

Ces tatoués sont faciles à reconnaître : ils veulent un tatouage à la mode, beau... qui correspond à un processus d'identification orchestré par le mental : à force de voir des modèles récurrents sur Internet, le cerveau va les associer au beau, car cette répétition signifie que la société a accepté ces modèles. Ils sont alors sécurisants pour évoluer selon le regard des autres. Ce sont des tatouages en rapport avec quelqu'un, des valeurs, des symboliques, des personnages fictifs... la liste est non exhaustive et je tiens bien sûr à le préciser et le surligner : au cas par cas. Dans neuf cas sur dix, cela va être un tatouage qui est censé apporter quelque chose qu'ils possèdent déjà, ou alors n'ayant aucun rapport avec leur soi, ou très souvent lié à ce qui les empêche d'avancer (le mental, les peurs du moi...).

Se faire tatouer le prénom de son enfant en est un très bon exemple. Je vais le dire directement : nos enfants ne sont pas nos vies. Nous partageons avec eux un lien fort dans ce monde physique lié au moi, mais ce n'est pas pour autant que leur âme est un constituant de la nôtre. Ces âmes vivent des expériences importantes mutuelles, mais ce ne sont pas des énergies qui se mélangent. Les énergies et l'âme de nos enfants ne nous appartiennent pas, elles ne sont pas associées. Marquer sur notre corps les énergies de quelqu'un d'autre va venir perturber l'équilibre de notre constitution énergétique, car le vide quantique vibrera des informations qui n'appartiennent ni à votre corps ni à votre âme, et perturbera aussi la personne concernée, bien qu'un enfant possède en ses cellules une partie de la conscience d'identité cellulaire de sa mère.

D'ailleurs, cette connexion permanente devrait être très largement suffisante pour se dispenser d'ajouter une information liée à son enfant sur sa propre peau.

VERS UNE CONSCIENCE ÉLARGIE

*

Vous aurez compris en tout cas qu'il est important pour moi que mes clients s'identifient à leur moi, car il leur serait très difficile de pouvoir reconnaître et ressentir leurs besoins profonds. Mais il y aurait aussi de fortes chances de confusion entre leurs besoins et leurs envies qui, au final, sont fortement dissociables. Malheureusement, une grande partie de la population passe sa vie avec des croyances et des valeurs qui ne leur appartiennent pas.

Lorsque les clients me contactent et que je les rencontre, je leur pose des questions, je les écoute. J'ai accès immédiatement et en temps réel à leur état actuel, les étapes de leur vie, ce qui fut déterminant, ce qui pourra l'être, ce qui a pu les traumatiser, les blesser. Parfois, c'est comme si une partie d'eux était restée dans le passé et n'arrivait pas à évoluer. Ou comme s'il y avait une incompréhension entre ces différentes parties.

Et ces différentes parties sont parfois en désaccord avec les besoins de l'âme du client. Ce sont des milliers d'informations que j'analyse, à chaque instant lorsque je reçois mes clients, pour créer toute une stratégie d'ouverture pour créer un chemin sûr et lumineux vers leur être supérieur, vers le cœur. Voyez ça comme des petites pierres parsemées sur le chemin, mais le chemin n'est pas vraiment construit. Il est présent, existant, mais tant que la personne n'a pas décidé de faire confiance en sa possible existence, ce dernier ne pourra jamais se matérialiser. C'est le concept que nous avons étudié dans le soi, la conscience et son action sur notre vie.

En posant des questions, en appuyant sur les bons mots et les bonnes émotions, je vais ouvrir un canal à travers les barrières et la carapace du client, au travers des blessures et mécanismes, jusqu'à arriver à l'information que son subconscient et son âme cherchent à me montrer depuis le début. Car oui, si vous vous rendez auprès de quelqu'un, ou dans une relation, c'est parce que

votre instinct a compris et visualisé bien avant vous tous les aboutissants possibles que vous pourrez trouver auprès de cette personne. Parfois, très souvent, il suffit juste de mettre un peu de lumière, un peu d'amour sur ces émotions pour les libérer.

Il y a régulièrement un réel travail en profondeur que je réalise volontairement, ou involontairement, sur mes clients. Et je suis très fier de voir les résultats que cela leur apporte ! C'est pourquoi je préfère tatouer dans mon salon, où les clients sont pleinement engagés dans leur démarche de transformation. Prendre le train pour aller voir un inconnu, dans une région inconnue et se faire tatouer un dessin inconnu. Car oui, je n'envoie jamais les dessins et cela pour des raisons évidentes. Depuis que j'ai adopté cette approche, les résultats sont exceptionnels.

Je félicite mes clients pour leur courage à explorer de nouvelles voies. Je suis heureux qu'ils aient été guidés jusqu'à moi. Et je suis très fier qu'ils aient été menés vers moi par hasard. Enfin, par hasard. Vous savez bien que le hasard, après tout, n'existe pas.

Si j'apparaîs dans leur vie, s'ils apparaissent dans la mienne, c'est qu'il y a un lien intangible entre nous deux. Chaque tatoueur attire des clients qui correspondent à son équilibre intérieur ou à ses déséquilibres. J'entends beaucoup de mes collègues qui se plaignent de leurs clients. Mais au final, ce qui se passe, c'est que les clients qu'ils reçoivent sont là pour appuyer sur ces déséquilibres, les choses qui ne sont pas à leur place, ou l'incohérence que ces tatoueurs ont envers eux-mêmes et sur le plan professionnel.

Je dois vous avouer qu'avant de tatouer dans ce style, je tatouais tout autre chose. Lorsque j'ai pris le temps d'écouter, d'accepter et d'admettre que ma place en termes de besoin et d'essence était ailleurs dans ce monde du tatouage, du jour au lendemain, tout a changé. Mes clients ont changé, leur comportement a changé, leur personnalité a changé et le nombre de demandes aussi a changé.

Petit à petit, en grandissant, j'attire à moi des clients et des personnes qui ont des besoins auxquels je pourrais répondre et aider.

Nous parlions tout à l'heure de vides quantiques, de champs d'informations, d'âmes, de connexions, de plans énergétiques, de subconscient... La plupart de mes clients m'ont trouvé par « hasard » sur Internet. Cela faisait peut-être quelques mois ou années qu'ils pensaient à leur projet de tatouage, mais n'avaient jamais vraiment lancé de recherche efficace. Et le jour où, d'un clic décidé, ils effectuent une recherche volontaire dans ce besoin d'aller au bout de cette démarche de tatouage, la première recherche qu'ils vont effectuer sur Internet les mène directement sur moi. À la découverte de mon travail, c'est très souvent un coup de cœur, comme une évidence ou une vérité absolue qui apparaît à leurs yeux. Nous avions parlé de densité de l'excitation quantique précédemment. En effectuant des recherches sur le long terme, en mettant de la conscience sur leurs recherches, c'est-à-dire en étant minutieux dans leurs besoins, la réalité de leurs goûts, la précision d'une envie, la personnalité désirée du tatoueur... ils vont créer un futur amené par le soi qui croisera la ligne temporelle du moi et ainsi créer une possibilité de futur envoyé par le soi, qui répondra parfaitement à l'image d'une connexion de conscience supérieure. Bingo !

Bien que beaucoup pensent que le tatouage et la thérapie n'ont rien à faire ensemble, je pense personnellement que c'est tout autre. Ceci n'est bien entendu que mon avis personnel. Vous imaginez bien qu'une personne venant voir un inconnu, discuter de ses projets, de sa vie, dans le but d'offrir une partie de son corps, et cela à vie, en s'installant allongée sur un fauteuil, laisser quelqu'un lui marquer la peau, dans la douleur... Vous imaginez très certainement, ou vous avez vécu cela certainement. Il y a une ouverture, sincère, parfois une certaine fragilité qui s'installent de la part du client. La fréquence du cerveau du client change, son attention, ses sens, et il devient très réceptif à son environnement et les interactions avec le tatoueur, se livrant souvent via la discussion de ses expériences et son intimité. Car, oui, les stimuli corporels et énergétiques subis par le client le placent dans le même état que lors d'une séance psy. À partir de là, oui, le tatoueur endosse à l'inconscient du client la tenue de thérapeute. Ceci est une vérité absolue.

Les clients s'orientent instinctivement vers la personne qui leur semble la plus attribuée, la meilleure pour répondre à leurs besoins et à leurs demandes du soi, ou la meilleure/mauvaise qui répondra aux besoins de leur moi.

LE VIDE QUANTIQUE DANS LE CADRE PROFESSIONNEL

*

Il peut sembler inhabituel, voire avant-gardiste pour beaucoup, d'associer l'énergie au tatouage. Comme je l'ai mentionné précédemment, pour moi, le tatouage est essentiellement une question d'énergie. À l'origine, le tatouage a été conçu pour conférer des propriétés au corps et à l'esprit de son porteur. Cette pratique, datant de milliers d'années, avait principalement cet objectif. C'est pourquoi le tatouage perdure encore aujourd'hui et est largement utilisé dans de nombreuses cultures, comme en Inde, pour ses vertus médicales et spirituelles.

En effet, dans la médecine traditionnelle hindoue, les praticiens achèvent souvent leurs traitements par une protection et une harmonisation énergétique, symbolisées par un tatouage spécifique. Ce dernier scelle la protection en question et est ensuite activé soit par un médecin qualifié, soit par un prêtre.

Lorsque quelqu'un me montre l'un de ses tatouages, je suis rapidement en mesure de comprendre son intention, ce qu'il cache derrière, ou les énergies qu'il véhicule. En effet, comme je l'ai expliqué précédemment, nos pensées et nos actions laissent une empreinte dans le système quantique, et elles sont liées à tout ce à quoi nous les associons, que ce soit une personne ou une chose. Nous pouvons donc avec un peu d'expérience, remonter très facilement les informations.

La dimension énergétique réside dans la capacité à déchiffrer les informations du monde métaphysique, que nous avons précédemment qualifié de vide quantique. La lecture de ces données quantiques à travers les divers plans et dimensions permet d'agir en résonance avec elles. Cette pratique, ancestrale, a malheureusement été altérée par l'avènement des industries où le profit prime sur l'entraide et la coopération. De nos jours, une prise de conscience émerge quant à l'inefficacité du système imposé à notre monde

depuis le XVIII^e siècle. Les individus cherchent désormais des solutions authentiques, délaissant le monde sombre de la pharmacologie pour se tourner vers les médecines alternatives, orientales ou axées sur le bien-être. Cependant, ces deux approches ne sont pas du tout incompatibles.

Aux États-Unis, certains chirurgiens refusent d'opérer sans la présence d'un énergéticien dans la salle d'opération. En effet, une personne sous anesthésie voit ses défenses immunitaires considérablement affaiblies, laissant ainsi une ouverture à diverses formes d'énergie, d'entités ou d'éléments non visibles qui pourraient profiter de la situation pour contaminer le patient et le personnel médical. Beaucoup d'entre vous ont probablement ressenti cette atmosphère pesante qui règne dans les hôpitaux ou les salles d'attente de psychologues, car ces lieux sont propices à la prolifération de ces formes d'énergie.

Ce que nous qualifions généralement d'"énergies négatives" sont en réalité des vibrations évoluant dans la matière selon une fréquence différente de celle perceptible par nos sens, possédant leurs propres systèmes de pensée. Qu'il s'agisse d'un instinct ou d'un être autonome, ces énergies sont désignées comme négatives car leur fréquence de vibration induit un stress sur l'équilibre énergétique ou physique d'un être humain. Ainsi, ce qui est nocif pour nous ne l'est pas nécessairement pour les autres. Par exemple, les chats ont une préférence pour les endroits où les énergies sont très perturbatrices pour les humains.

Ainsi, dans le contexte du tatouage, imaginez un client dans un environnement inconnu, souffrant depuis des heures, commençant à ressentir une fatigue et un épuisement grandissants. Graduellement, ses capacités de défense diminuent et ses barrières énergétiques ainsi que ses corps commencent à faiblir. Dans de telles circonstances, différents paramètres peuvent intervenir d'une personne à l'autre.

Pour beaucoup, dont moi-même, les situations de forte douleur peuvent déclencher des réactions émotionnelles intenses. En ces moments de grande intensité, des énergies extérieures qui sont branchées sur mon corps peuvent en profiter pour s'exprimer et transmettre leurs informations sous formes d'émotions et de détresses. Avec la fatigue, l'esprit perd progressivement le

contrôle, laissant place aux pensées et aux émotions qui prennent le dessus sur le corps et ses expressions. Ces douleurs exprimées par ces systèmes émotionnels ne sont pas les miennes, car je sais que mes pensées à ce moment-là ne reflètent pas qui je suis réellement. Je comprends donc que ces systèmes de pensée, ces émotions, proviennent de l'extérieur. Bien qu'ayant l'expérience nécessaire pour le comprendre, il est très difficile d'avoir le dessus sur la présence de ces énergies. Nous y reviendront tout à l'heure avec un cas pratique.

En état de forte douleur, ces parasites énergétiques prennent souvent de l'ampleur et du contrôle. Le risque est de contaminer l'environnement et les personnes avoisinantes, si ces dernières présentent des failles similaires pour accueillir ce type d'énergie perturbatrice. Il n'est donc pas surprenant de rencontrer de nombreux praticiens ayant les connaissances et l'expérience nécessaires pour traiter ce genre de situation. Nous associons généralement ces pratiques au nettoyage et protection énergétique des personnes et des lieux, comme l'illustre si bien le docteur Luc Bodin.

L'ENERGETIQUE EN PRATIQUE DANS LE TATOUAGE

L'INFLUENCE ÉNERGÉTIQUE DANS LE PROCESSUS DE TATOUAGE

Concrètement, permettez-moi de vous transporter à travers quelques cas emblématiques rencontrés au fil de mes expériences. Nous explorerons ainsi les fascinantes possibilités offertes par la lecture du monde invisible, et comment cette compréhension subtile peut interagir avec nous pour le bien-être de mes clients.

D'abord, comprenez que ma capacité de lecture, ma sensibilité et mes connaissances me permettent de guider mes clients vers un projet qui leur est véritablement unique. Un projet qui résonnera en harmonie avec leur être profond. Le sentiment intemporel, la satisfaction et la joie que mon client ressentira en portant ce tatouage, en le portant toute sa vie, découleront naturellement du fait que ce tatouage sera bien plus qu'un simple dessin sur la peau. Il sera un conducteur, un canal établissant une connexion intime avec leur futur et la réalisation de leur plein potentiel. Imaginez-le comme un pont entre leur moi actuel et leur soi futur, illuminant le chemin vers une conscience éclairée. En d'autres termes, je construit des ponts quantiques, tissant des liens subtils entre les multiples dimensions de leur être. C'est une alchimie subtile, une danse entre le passé, le présent et l'avenir que je trouve fascinante.

Maintenant, laissez-moi vous plonger dans une histoire de transmutation, survenue lors d'une séance de tatouage particulière. Une cliente m'avait contacté pour concrétiser un projet de tatouage. Après des échanges , nous avons fixé une date pour donner vie à cette création artistique. Il est essentiel de souligner que cette cliente souhaitait se faire tatouer par-dessus une zone où un tatouage avait été retiré au laser. Ce tatouage, disparu sous les feux du laser, était déjà le cover d'un précédent tatouage réalisé une décennie auparavant.

Autant dire que la zone était très délicate, probablement marquée et abritant sûrement quelques énergies qui avaient trouvé refuge dans ces failles. Le fait de vouloir superposer des tatouages à plusieurs reprises sur cette zone du corps suggérait fortement, même au-delà de la symbolique du corps, qu'il pouvait y avoir quelque chose d'anormal associé à cette zone.

Lorsqu'on me contacte, les premiers échanges de mails apportent déjà une multitude d'informations. À travers la composition de ces messages, je saisiss immédiatement la complexité, ou au contraire, la facilité, de concrétiser un projet de tatouage, ainsi que sa maturité. Le jour de la séance, le dessin est révélé à ma cliente. Elle est immédiatement conquise, mais quelques secondes après, l'ombre du doute s'insinue rapidement. Une paralysie s'empare d'elle, l'empêchant de prendre la décision de se faire tatouer. Sans recourir à des jeux de mots ou des métaphores : ma cliente a passé plus de quatre heures à contempler le dessin, hésitant quant à l'acte de se faire tatouer. Ce type de blocage improbable nous est pourtant très familier, mais nous n'y prêtons pas plus d'attention, car quand cela arrive, on se dit que ça va passer.. Heureusement, mon expérience me permet d'identifier ces anomalies.

Au départ, ma cliente était certaine de vouloir franchir le pas. Elle avait choisi son artiste, était convaincue de son choix et de sa pertinence pour elle. Pourtant, lors de cette étape de transformation amorcée depuis des mois, les schémas et cette énergie parasite étaient plus puissants qu'elle, l'empêchant catégoriquement de se faire tatouer, de concrétiser ce projet. Car ce tatouage symbolisait un changement radical qui risquait de menacer la position de cette entité, solidement ancrée depuis des décennies et déterminée à conserver sa place ! À cet instant précis, ma cliente réalisait qu'elle avait perdu le contrôle, que cette entité avait pris le dessus depuis bien trop longtemps, dictant ses choix à sa place. Mon rôle et mes compétences ouvraient une voie vers la libération et la purification pour ma cliente, et cette énergie parasite s'est déployée de toutes ses forces pour l'éloigner de cette démarche de tout son être ! Ces énergies sont sensibles et réagissent vivement à la menace, à la détection ou à l'observation. Face à cette situation complexe, j'ai initié plusieurs phases d'équilibrage énergétique et de purification légère. Par des gestes d'imposition des mains, j'ai rétabli de nombreux noeuds énergétiques du corps pour fluidifier le flux énergétique et affaiblir l'emprise de cette énergie parasite. Et tant qu'à

faire, l'expulser du corps de ma cliente.

Quelques dizaines de minutes après cette séance de purification, ma cliente ressentait une légèreté, une sérénité et une détermination renouvelées, prête finalement à se faire tatouer. Cependant, il était déjà 17h30, et pour moi, la journée touchait à sa fin. Je suis donc rentré chez moi. Nous avons convenu de reprogrammer la séance le lendemain pour réaliser le tatouage. Le jour suivant, ma cliente est arrivée et nous avons positionné le dessin sur son corps, puis tatoué immédiatement. Alors qu'elle était totalement indécise la veille, 24h plus tard, elle a pu se faire tatouer sans la moindre hésitation. Tout s'est déroulé à merveille et elle est désormais fière et heureuse de son tatouage, reconnaissante pour le changement qu'il a provoqué dans sa vie.

Cet exemple illustre parfaitement la capacité du tatouage à transformer un individu par ses énergies et à libérer les émotions, favorisant ainsi son épanouissement. Il constitue une preuve tangible du caractère thérapeutique du tatouage.

ÉCHOS ÉNERGÉTIQUES : LES SYNCHRONICITÉS EN ACTION

*

Si mes clients se sentent à l'aise et viennent dans mon salon, c'est parce qu'il émane une ambiance de beauté et de lumière, même si l'invisible est difficile à appréhender. Il est essentiel de se rappeler que nous ne percevons qu'une infime partie, peut-être entre 5 et 8 %, de ce qui nous entoure. Le fait que nous ne puissions pas voir certaines choses, comme les virus ou les bactéries, ne signifie pas que nous ne pouvons pas nous en protéger. C'est pourquoi il est primordial, que ce soit dans votre lieu de travail ou de résidence, d'établir des systèmes de protection pour prévenir toute perturbation. Je pourrais vous narrer pendant des heures les phénomènes survenus à des proches, à des amis, voire même à moi-même. Avant l'arrivée de chaque client, je mets en place des protocoles de protection pour empêcher toute perturbation extérieure d'entrer dans le salon. Ces protocoles filtrent également toutes les énergies, entités, parasites, esprits ou autres influences des clients avant leur entrée, afin de garantir que rien ne vienne perturber notre environnement.

Au début, je ne le faisais pas, comme beaucoup de thérapeutes, et cela a fini par me coûter beaucoup en énergie et en déséquilibre personnel et émotionnel. Maintenant, je le fais systématiquement. Récemment, pour l'une des rares fois où je n'ai pas pris le temps de le faire, cela a malheureusement eu des conséquences extraordinaire. Du moins, "extraordinaire", je m'entends. D'ordinaire, j'arrive toujours en avance à mon salon pour le préparer avant l'arrivée de mon client. Cependant, ce jour-là, j'avais des courses à faire et je suis arrivé juste avant mon client, sans avoir eu le temps d'installer toutes mes barrières et mes protocoles de protection.

Vous allez constater par la suite le principe des synchronicités. Le client est arrivé, j'ai laissé la porte ouverte et mon chien, qui est souvent présent au salon, s'est installé sur le pas de la porte pour réclamer des caresses aux passants.

Cela a créé une double attraction physique vers le lieu : la porte et le chien. Quelques minutes après l'arrivée de mon client, alors que nous étions en train de discuter, quelqu'un s'est présenté à la porte, probablement pour demander des renseignements.

Il faut savoir que le salon est privé, fermé en permanence, avec des vitres teintées qui empêchent de voir ce qu'il se passe à l'intérieur depuis l'extérieur, et il est clairement indiqué partout : uniquement sur rendez-vous. Normalement, personne ne vient pour demander des informations. Et pourtant, un jeune homme s'est présenté, essayant de pénétrer dans le salon, sans succès. Il est resté à l'extérieur. Je suis allé à sa rencontre, il ne parlait pas français, nous avons communiqué en anglais. Il devait être originaire d'Amérique du Sud. Il cherchait des renseignements sur les tatouages, mais ses intentions n'étaient pas très claires.

Il a caressé le chien, d'une manière assez étrange. Il a tenté de monter les marches pour entrer à nouveau, en vain. Nous avons brièvement discuté, puis, il s'est retiré, visiblement nerveux, un peu brusque, déboussolé. C'était très étrange. J'ai refermé la porte définitivement et je suis retourné dans l'arrière-salle pour préparer tous mes protocoles de protection. Après avoir lancé les protocoles, je me suis immédiatement senti mal à l'aise, alors que j'étais plein d'énergie en début de journée. J'avais profité du beau temps, fait des courses et même acheté des billets de concert pour la soirée, que je devais partager avec mon client. Tout allait bien, puis soudain, plus rien n'allait.

Bref, il fallait s'élancer. Ainsi, nous avons entamé notre séance de tatouage. C'était son deuxième jour, sa deuxième séance. Nous avons commencé à tatouer, mais les choses ont pris une tournure difficile, voire très mauvaise. Je n'arrivais pas à tatouer correctement, l'encre ne prenait pas bien. La peau semblait fragile, alors que la veille tout s'était déroulé sans accroc. Cependant, en même temps, je ressentais toujours cette tension et cette perturbation en moi. Le contexte était étrange. Pendant que je tatouais, je réfléchissais. Je ne comprenais pas ce qui se passait. D'où cela pouvait-il venir ? Je continuais à chercher à ressentir et à comprendre ce qui se passait, et alors, une pensée lumineuse m'est venue : "Mais oui, je ne vois qu'une seule chose qui aurait pu nous perturber." Je n'avais pas mis en place les protocoles de protection

habituels, la porte était ouverte, tout était ouvert. Un individu étrange s'était présenté. Il avait interagi avec le chien. Le chien était le vecteur. Peut-être qu'il lui avait transmis quelque chose que j'avais ensuite ressenti.

À ce moment-là, j'ai immédiatement interrompu la séance de tatouage. J'ai expliqué au client qu'il fallait prendre cinq minutes pour examiner la situation. Je me suis dirigé vers la console pour prendre le pendule, une chose que je n'utilise jamais habituellement, mais apparemment, la situation le demandait. Je me suis connecté par mon cœur aux informations invisibles, au champ quantique, pour poser des questions. J'ai vérifié s'il y avait eu une attaque énergétique, une contamination énergétique dans le salon. La réponse a été oui, j'ai vérifié pour le chien, la réponse a été oui. Pour moi, oui. Pour le client, oui. Il s'était bien passé quelque chose.

Vous savez, lorsque cette personne est arrivée à la porte, je ressens toujours, quel que soit l'individu, immédiatement toutes ses énergies, ce qui a sa place, ce qui n'est pas sa place, si c'est le bien, le mal, le comportement... et des millions d'autres informations. Ce qui m'avait frappé, c'était la puissance de ses énergies tribales. De nombreuses cultures à travers le monde possèdent des bagages ancestraux, des traditions, et vous savez, ces cultures sont souvent liées à des énergies, à la manipulation des énergies. Ce sont des auras, des forces très puissantes, mais qui sont souvent liées à des choses qui ne sont plus actuelles à ce jour, déséquilibrées ou des manipulations assez sombres et négatives. Et derrière cette personne qui s'est présentée, c'est ce qu'on pouvait ressentir.

Mais pour moi, cela ne posait pas de problème car j'ai aussi cette expérience culturelle, ce qui me permettait de recevoir ces informations. Je le revois, essayant d'entrer dans le salon, mais pour une raison quelconque, il n'y parvenait pas. Une fois, deux fois, trois fois... il reculait toujours. Il semblait repoussé. Sur le moment, j'avais trouvé cela étrange. Il est à noter que mon salon est généralement très bien nettoyé et équilibré. Dans cette optique, il semblait logique qu'il rejette naturellement tout ce qui n'y avait pas sa place.

Je le revois aussi en train de caresser le chien, c'était très étrange. Le chien,

habituellement joyeux avec les visiteurs, semblait un peu éteint, silencieux. Pendant qu'il le caressait, j'avais l'impression qu'il lui faisait mal, mais que cela lui causait aussi une douleur, comme si sa main était repoussée par un choc électrique. C'était vraiment bizarre. Donc pour moi, cela ne faisait aucun doute. Surtout après avoir confirmé avec mon pendule et mon ressenti.

J'ai donc immédiatement commencé par nettoyer le chien, qui ne semblait pas très bien. J'ai vérifié ses différents corps et son aura pour détecter toute anomalie. Je dois avouer que ce que cette personne avait laissé derrière elle était assez puissant, lourd et intense. Elle semblait être accrochée à l'arrière du dos du chien, le maintenant au sol. Par expérience, je pense même que cette énergie sombre avait dirigé cette personne pour qu'elle vienne au salon pour s'essemmer. Car en termes de hasard, il était hautement improbable qu'une personne vienne simplement demander des renseignements au salon, surtout dans ce contexte. Donc, je pense que cette force a guidé la personne vers le salon.

Après avoir revitalisé le chien, habitué à ces pratiques, je me suis nettoyé à mon tour. Mon client, qui se trouvait à quelques mètres de moi et qui n'était pas habitué à ce type de travail énergétique, a immédiatement ressenti un poids, une lourdeur désagréable, une fatigue soudaine. Il s'est mis à bailler à plusieurs reprises, signe des nombreux mouvements invisibles.

Les signes de présence de ces énergies, ainsi que le nettoyage que j'effectuais, étaient perceptibles, tout comme la façon dont je remodelais nos champs énergétiques. Je travaillais sur nous trois, sur le salon, remettant en place les protocoles, demandant de l'aide à l'extérieur, vérifiant à nouveau avec le pendule. Tout était en ordre. J'ai refait la vérification pour moi, pour le chien, c'était bon, mais pour le client, il nécessitait une revitalisation. Je l'ai donc installé sur un tabouret, plaçant mes mains devant et derrière sa poitrine, remanipulant ses énergies de bas en haut pour rétablir une connexion avec sa couronne et sa conscience supérieure. Après cela, tout semblait revenu à la normale, rétabli.

NAVIGUER DANS LES COURANTS INVISIBLES

CONSCIENCE ET INTUITION

*

Ceci est un exemple parmi tant d'autres, mais il souligne l'importance de sécuriser l'espace et de rester attentif à son ressenti, à son intuition, ainsi qu'aux événements qui se déroulent autour de nous, en particulier aux individus que nous invitons dans notre cercle. Sans ces compétences et cette intuition, notre journée aurait été lourdement affectée, et nous serions retournés chez nous avec ces puissantes énergies négatives, perturbant notre équilibre pour un certain temps. Peut-être aurais-je pu rapidement les repérer et effectuer le travail nécessaire chez moi, mais mon client aurait porté cette énergie avec lui, pouvant le perturber pendant des années, sans en comprendre la raison ni la source.

Explorons un cas totalement différent. Un client se présente pour notre première séance de tatouage, nous ne nous sommes pas encore rencontrés. Il arrive un peu essoufflé, ayant couru de peur d'être en retard à son rendez-vous. Je lui explique qu'il n'y avait pas besoin de se presser, surtout que je n'avais pas tout à fait terminé son dessin pour aujourd'hui. J'aime finaliser le dessin soit avant l'arrivée du client, soit pendant qu'il s'installe, afin de pouvoir profiter de sa présence et effectuer les ajustements.

Quand j'arrive au salon, je télécharge le dessin depuis mon espace de stockage en ligne. Je travail la veille mon dessin depuis mon ordinateur à la maison que j'enregistre sur ce même espace. Mais après une vingtaine de minutes, je réalise que ce n'est pas le bon dessin. J'avais terminé mon dessin la veille à 23h et l'avais enregistré, mais celui que j'avais sous les yeux semblait être celui de 19h. C'était très étrange et incompréhensible, car j'ai mis en place de nombreuses méthodes de travail pour éviter ce genre d'erreur.

J'explique la situation à mon client et lui dit qu'il aurait pu se permettre d'arriver au final tranquillement en retard. Pendant que je finalise le dessin, je remarque des choses étranges. La barre d'espace de l'ordinateur cesse de fonctionner, le touchpad de la souris commence à bégayer. En plus du problème de fichier, cela fait beaucoup d'anomalies. Mais je continue à travailler. Ensuite, l'imprimante commence également à dysfonctionner. Puis, l'idée me traverse l'esprit, je me retourne vers mon client et lui demande : "Dis-moi, tu n'as pas souvent des problèmes avec les appareils électroniques en général ?"

Il me répond immédiatement : "Ah si, oui. J'ai souvent des problèmes avec tout ce qui est électronique, et mon père c'est encore pire. On l'interdit d'aller à la FNAC car tout tombe en panne avec lui." (à quelque chose près)

Dans ces cas-là, il est préférable de me prévenir pour que je puisse prendre des mesures afin d'éviter toute perturbation pendant la séance. Je lance donc quelques protocoles pour filtrer ce type d'anomalies, empêcher que les perturbations magnétiques et énergétiques, ou les programmes cellulaires du client ne viennent perturber la séance. Pour conclure, je lui remets un porte-clés sur lequel j'inscris une conscience en lui disant : "Tant que tu as ce porte-clés dans ta poche, nous n'aurons aucun problème ici."

La séance se déroule sans accroc, et plus aucun problème ne se manifeste. En fin de journée, nous avons terminé notre séance et sommes sortis pour acheter une pizza. Mais au moment où mon client doit payer, juste après moi, le terminal de paiement ne fonctionne pas car il n'y avait plus de papier à l'intérieur. La vie reprit son cours.

LE TATOUAGE COMME MIROIR DE L'ÂME

EXPLORATION DE L'ÉNERGIE PERSONNELLE

*

Dans ces récits, nous avons exploré diverses situations où l'énergie, qu'elle soit magnétique, émotionnelle ou intuitive, joue un rôle prépondérant, que ce soit dans le processus de tatouage ou dans le cadre professionnel en général. Ces anecdotes mettent en lumière l'importance de reconnaître et de travailler avec ces éléments subtils qui façonnent notre réalité.

L'énergétique, qu'elle soit appréhendée d'un point de vue scientifique ou intuitif, offre un terrain fertile pour comprendre et influencer notre environnement. En prenant conscience de son existence et de son potentiel, nous sommes en mesure de manipuler ces forces pour créer la réalité qui nous convient le mieux.

Dans le domaine du tatouage, ces récits soulignent que les œuvres ne sont pas simplement des motifs gravés sur la peau, mais des véhicules d'énergie et de signification. Même pour ceux qui ne sont pas nécessairement sensibles visuellement aux tatouages, ces derniers peuvent inexplicablement les attirer et les intriguer. Cela témoigne de l'importance de la connexion entre l'art corporel et l'énergie intérieure de l'individu. Un tatouage chargé d'énergie positive peut ainsi résonner avec la version la plus lumineuse de son porteur, influençant subtilement son vécu et son cheminement personnel.

En somme, ces histoires illustrent l'immense potentiel de l'énergétique dans nos vies. Elles nous invitent à embrasser ces aspects subtils de notre réalité, à les comprendre et à les utiliser pour notre bien-être et notre épanouissement. En cultivant une relation consciente avec l'énergie qui nous entoure, nous pouvons façonner notre destinée de manière plus éclairée et harmonieuse.

A photograph of a man with dark hair and a beard, wearing a dark green button-down shirt, sitting on a large, mossy rock. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a dense forest with tall trees and green bushes. The lighting is natural, suggesting it was taken during the day.

Capricorne as taureau
Mission de vie 11
HD : Projecteur
IMBTI : Architecte

FR - ANGERS 

@LATELIERYTATTOO



Scan me



@NUSFEO

WWW.NICOLASYEDE.FR